Dynseo

ATELIERS MÉMOIRE EFFICACES :

CONCEVOIR, ANIMER ET ÉVALUER SELON LES PROFILS COGNITIFS

Formation destinée aux professionnels qui animent ou souhaitent créer des ateliers mémoire en établissement

Maîtriser l'ingénierie pédagogique et la posture professionnelle pour des ateliers mémoire structurés et mesurables

Durée : 5 heures	**Modules :** 5 modules
Leçons : 20 leçons	**Public :** Animateurs d'ateliers mémoire en établissement ou à domicile
Format : 100 % en ligne, asynchrone	**Organisme :** N° 11757351875
Certification : Qualiopi	**Tarif :** Sur devis

www.dynseo.com/nos-formations | contact@dynseo.com | 09 66 93 84 22

Description de la formation

Cette formation de 5 heures s'adresse aux professionnels qui animent ou souhaitent créer des ateliers mémoire dans tous types d'établissements (résidence médicalisée, accueil de jour, domicile, SSIAD). Elle ne traite pas des activités elles-mêmes, mais de l'ingénierie pédagogique et de la posture professionnelle : comment concevoir un atelier avec des objectifs clairs, comment constituer des groupes adaptés, comment animer en gérant les profils hétérogènes, comment évaluer l'impact et ajuster le programme dans la durée. À l'issue de la formation, chaque participant sera capable de créer un programme d'ateliers structuré, de le défendre en équipe, et d'en mesurer les effets de façon rigoureuse. La formation alterne apports théoriques, études de cas concrets et construction d'outils directement applicables sur le terrain.

Sommaire des modules

MODULE 1	Poser les bases — profils cognitifs et objectifs pédagogiques	4 leçons
MODULE 2	Concevoir le programme — structure, progression et matériel	4 leçons
MODULE 3	Animer — posture, gestion du groupe et situations difficiles	4 leçons
MODULE 4	Évaluer — mesurer l'impact et ajuster le programme	4 leçons
MODULE 5	Intégrer les ateliers dans le projet d'établissement	4 leçons

Objectifs pédagogiques

Objectifs pédagogiques

- Cartographier les profils cognitifs d'un groupe et constituer des groupes homogènes adaptés
- Définir des objectifs pédagogiques précis, mesurables et adaptés à chaque profil cognitif
- Construire un programme d'ateliers mémoire structuré sur 8 à 12 semaines avec progression pédagogique
- Créer des fiches de préparation rigoureuses et du matériel pédagogique adapté
- Adopter la posture professionnelle d'animateur et gérer l'hétérogénéité du groupe en temps réel
- Mettre en œuvre des outils d'évaluation à trois niveaux : séance, programme et participant
- Ajuster le programme selon les résultats et communiquer l'impact aux équipes et familles
- Intégrer les ateliers mémoire dans le projet d'établissement et former des collègues à la co-animation

Informations générales

Durée	5 heures
Public visé	Professionnels animant ou souhaitant créer des ateliers mémoire : animateurs, psychomotriciens, ergothérapeutes, psychologues, aides-soignants, infirmiers, en résidence médicalisée, accueil de jour, domicile ou SSIAD

Prérequis	Aucun
Tarif	Sur devis – TVA non applicable (article 261-4-4° du CGI)
Certification	Qualiopi – Attestation de fin de formation
Organisme	DYNSEO – N° de déclaration d'activité : 11757351875

MODULE 1 — Poser les bases — profils cognitifs et objectifs pédagogiques — 4 leçons

Leçon 1 – Cartographier les profils cognitifs de son groupe

- Distinguer les quatre grands profils : senior valide, MCI léger, démence débutante, démence modérée
- Utiliser les outils de repérage accessibles : observation clinique, fiche de vie, échanges avec l'équipe soignante
- Lire un compte-rendu neuropsychologique et identifier les indicateurs utiles pour l'animateur
- Constituer un groupe homogène et comprendre pourquoi l'hétérogénéité non gérée sabote un atelier

Leçon 2 – Définir des objectifs pédagogiques précis et mesurables

- Différencier un objectif vague d'un objectif opérationnel mesurable
- Identifier les domaines cognitifs ciblables : mémoire épisodique, sémantique, de travail, attention, fonctions exécutives
- Adapter l'objectif au profil cognitif et définir ce qu'on peut raisonnablement viser selon le stade
- Formuler un objectif de bien-être en parallèle de l'objectif cognitif

Leçon 3 – Les modèles pédagogiques applicables aux ateliers mémoire

- Distinguer apprentissage par l'erreur et apprentissage sans erreur (errorless learning) et savoir quand les utiliser
- Comprendre la charge cognitive et pourquoi trop d'informations simultanées bloque l'apprentissage
- Appliquer l'interleaving et la répétition espacée pour optimiser la mémorisation
- Intégrer l'émotion et le sens dans la consolidation mémorielle pour des ateliers qui marquent

Leçon 4 – Construire la fiche de préparation d'un atelier

- Structurer une fiche de préparation rigoureuse avec 7 éléments clés : objectif, profil cible, durée, matériel, déroulé minuté, critères de réussite, plan B
- Prévoir dès la conception un plan B pour gérer les imprévus pendant la séance
- Adapter la fiche selon le format : individuel, petit groupe (4-6), grand groupe (7-10)
- Analyser des exemples de fiches complètes pour trois niveaux de profil cognitif

MODULE 2 — Concevoir le programme — structure, progression et matériel — 4 leçons

Leçon 1 – Construire un programme sur 8 à 12 semaines

- Comprendre pourquoi un atelier isolé n'a pas d'effet durable et la nécessité d'un programme structuré
- Organiser une progression pédagogique : du simple au complexe, du connu vers l'inconnu, du sensoriel vers l'abstrait
- Alterner les domaines cognitifs sur l'ensemble du programme pour maintenir l'engagement
- Prévoir les absences et réintégrer un participant qui a raté plusieurs séances sans le mettre en difficulté

Leçon 2 – Choisir et créer son matériel pédagogique

- Identifier les critères d'un bon support : lisibilité, maniabilité, sans timer stressant, cohérent avec l'histoire de vie
- Comparer matériel papier et numérique : avantages, limites et combinaisons possibles
- Créer ses propres supports avec des outils gratuits accessibles à un animateur non graphiste
- Adapter un support existant à un profil spécifique en simplifiant sans infantiliser

Leçon 3 – Les techniques mnémotechniques enseignables en atelier

- Enseigner la méthode des associations visuelles étape par étape à des seniors valides ou MCI
- Utiliser le chunking pour découper une information en blocs et faciliter la mémorisation
- Appliquer l'encodage élaboré pour transformer l'information abstraite en image concrète ou histoire
- Identifier les limites des techniques mnémotechniques avec les démences et ce qui reste accessible

Leçon 4 – Concevoir l'environnement physique et sensoriel de l'atelier

- Optimiser les conditions de la salle : lumière, bruit, disposition des places, température
- Choisir la disposition idéale selon le format : en U, en îlots ou face à face
- Utiliser des éléments sensoriels comme facilitateurs : musique douce, objet d'époque, parfum familier
- Éviter les pièges : fond sonore TV, lumières fluorescentes clignotantes, positions inconfortables

MODULE 3 — Animer — posture, gestion du groupe et situations difficiles — 4 leçons

Leçon 1 – La posture de l'animateur d'atelier mémoire

- Distinguer animer et enseigner : faciliter plutôt que transmettre, deux postures radicalement différentes
- Valoriser sincèrement sans créer de faux succès qui décrédibilisent
- Gérer sa propre anxiété face à l'échec d'un participant en restant calme et bienveillant

- Pratiquer l'observation active pendant l'atelier : regarder le groupe et chaque individu simultanément

Leçon 2 – Gérer l'hétérogénéité du groupe en temps réel

- Ralentir le participant trop rapide qui donne les réponses avant les autres sans le vexer
- Réengager discrètement le participant en difficulté qui décroche sans interrompre le groupe
- Identifier les signaux précurseurs du participant agité ou anxieux et y répondre de façon adaptée
- Différencier en direct : proposer le même exercice à deux niveaux de difficulté de manière invisible

Leçon 3 – Animer avec des participants présentant des troubles cognitifs modérés

- Adapter son langage : phrases courtes, une consigne à la fois, vocabulaire concret, ton calme
- Recadrer avec douceur les intrusions hors-sujet sans couper l'élan du groupe
- Gérer les comportements d'opposition ou de refus : ne pas forcer, proposer une alternative, laisser observer
- Clore l'atelier de façon sécurisante et positive avec des personnes désorientées

Leçon 4 – Les situations difficiles les plus fréquentes

- Accueillir un participant qui pleure en évoquant un souvenir douloureux et reprendre le groupe
- Apaiser un conflit entre deux participants pendant l'atelier sans interrompre brutalement
- Réagir professionnellement quand un participant annonce une mauvaise nouvelle personnelle (décès, diagnostic)
- Gérer le participant qui refuse de participer et perturbe passivement : réponses professionnelles adaptées

MODULE 4 — Évaluer — mesurer l'impact et ajuster le programme — 4 leçons

Leçon 1 – Les outils d'évaluation accessibles au professionnel non-clinicien

- Créer une grille d'observation comportementale simple et reproductible d'une séance à l'autre
- Proposer des auto-évaluations de bien-être adaptées aux participants avec ou sans troubles cognitifs
- Utiliser des indicateurs indirects de progrès : assiduité, spontanéité, humeur, signaux rapportés par les soignants
- Clarifier ce que l'animateur peut et ne peut pas mesurer par rapport au neuropsychologue ou au médecin

Leçon 2 – Évaluer à trois niveaux — la séance, le programme, le participant

- Remplir une fiche rapide d'évaluation de séance (5 minutes) : ce qui a fonctionné, ce qui a bloqué, ajustements
- Analyser mensuellement les tendances du groupe, progressions individuelles notables, abandons ou régressions
- Réaliser un bilan individuel trimestriel à partager avec l'équipe soignante et la famille si accord
- Éviter les pièges : biais de désirabilité, effet de pratique, fluctuation naturelle

Leçon 3 – Ajuster le programme selon les résultats

- Lire ses évaluations et en tirer des décisions concrètes : passer des données à l'action
- Reconnaître une dégradation cognitive en cours de programme et décider d'ajuster le groupe ou orienter vers une consultation
- Retravailler une séance à partir d'un retour négatif sans jeter tout le programme
- Documenter les adaptations dans un journal de bord comme outil de développement professionnel

Leçon 4 – Communiquer ses résultats en équipe et aux familles

- Présenter les résultats d'un programme en réunion d'équipe : format, langage, indicateurs à mettre en avant
- Rédiger une synthèse trimestrielle lisible par un soignant, un médecin ou un directeur d'établissement
- Communiquer avec les familles : ce qu'on peut dire, ce qu'on ne peut pas dire, le ton à adopter
- Valoriser le programme en interne pour obtenir du temps, du matériel et de la reconnaissance institutionnelle

MODULE 5 — Intégrer les ateliers dans le projet d'établissement — 4 leçons

Leçon 1 – Construire un projet d'ateliers mémoire institutionnel

- Transformer une initiative personnelle en offre institutionnelle : étapes pour passer de l'atelier isolé au programme structuré
- Rédiger un cahier des charges d'atelier mémoire : objectifs, public, fréquence, ressources, indicateurs de succès
- Obtenir le soutien de la direction et de l'équipe médicale : arguments qui convainquent
- S'appuyer sur les recommandations officielles et données probantes pour légitimer le programme

Leçon 2 – Former ses collègues à co-animer

- Comprendre pourquoi la co-animation est préférable : observation, sécurité, continuité
- Transmettre sa posture et ses outils à un collègue sans formation initiale en animation cognitive
- Créer un guide d'animation simple et reproductible pour que le programme survive aux absences
- Anticiper les erreurs fréquentes des co-animateurs novices

Leçon 3 – Les outils DYNSEO comme support structurant des ateliers

- Utiliser EDITH en atelier collectif projeté sur grand écran pour structurer les 15 premières minutes
- Animer avec E-SOUVENIRS comme déclencheur d'échanges en groupe : protocole complet d'animation
- Construire un programme de 8 semaines hybride : alterner papier, EDITH et E-SOUVENIRS selon une logique pédagogique
- Documenter les séances DYNSEO dans le dossier de soin : que noter, comment relier aux objectifs du programme

Leçon 4 – Bilan et boîte à outils finale

- Synthétiser les 10 réflexes de l'animateur d'atelier mémoire efficace
- Construire son kit de démarrage : fiche de préparation type, grille d'observation, fiche d'évaluation participant, journal de bord
- Valider ses acquis : concevoir un atelier pour un profil donné, identifier une erreur d'animation, choisir le bon outil d'évaluation
- Élaborer son plan d'action : premier atelier à lancer, avec qui, dans quel délai, avec quels indicateurs de succès

Modalités pédagogiques

- Formation en ligne accessible 24h/24 sur plateforme e-learning sécurisée
- Supports pédagogiques téléchargeables : fiches de préparation types, grilles d'observation, modèles de synthèse
- Études de cas concrets et mises en situation pour chaque profil cognitif
- Quiz de validation des acquis et exercices pratiques de construction d'ateliers
- Accès aux outils DYNSEO (EDITH, E-SOUVENIRS) pour expérimenter les supports numériques
- Attestation de fin de formation certifiée Qualiopi délivrée après validation des acquis